

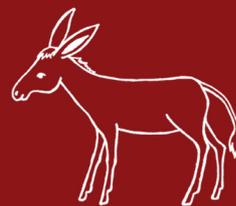
Mario Castelnuovo-Tedesco

op. 190 für Gitarre und Erzähler



“PLATERO UND ICH”

Die Geschichte eines andalusischen Esels, der die poetischen Überlegungen seines Dichter-Herren freundlich stört.



CHRIS BILOBRAM & ALEXANDER STEINDORF