

z. Hd. von _____

PRESSEMELDUNG

Am

findet im

um Uhr

das Gitarrenkonzert „composition féminine“ mit der Künstlerin Chris Bilobram statt.

Für ihr Solokonzert „composition féminine“, das sich speziell klassischen und modernen Komponistinnen widmet, recherchierte die Künstlerin in renommierten Archiven des In- und Auslands und entdeckte Werke, die in Form und Virtuosität den männlichen Zeitgenossen ebenbürtig sind. Chris Bilobram bringt interessante, lyrische und virtuose Werke, unter Anderem von Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre (1664-1729), Germaine Tailleferre (1892-1983) und Maria Luisa Anido (1907-1996) zu Gehör. Es erklingen Originalkompositionen und Transkriptionen auf einer besonders klangschönen alten spanischen Konzertgitarre.

Die Gitarristin Chris Bilobram hat sich mit ihren meisterhaften Interpretationen klassischer und moderner Literatur einen national wie international geachteten Namen erarbeitet.

Wichtige Impulse für ihre Arbeit empfing sie durch das Direktstudium bei Abel Carlevaro, einem der profiliertesten Gitarristen Südamerikas. Sie absolvierte ihr Studium an der Weimarer Musikhochschule bei Professor Monika Rost, Thomas Müller-Pering und Hubert Käppel mit hervorragenden Ergebnissen und überzeugte beispielsweise mit ihrer Gesamteinspielung des Zyklus „Platero und ich“, die mittlerweile auch als CD vorliegt. Zahlreiche Konzerttourneen führten sie unter anderem nach Südamerika, Deutschland, Spanien und in die Schweiz.

Wir bitten um rechtzeitige Veröffentlichung.